

Doch bitte aber

Sabrina Chou, Bernd Krauss, Micha Zweifel

11.03.2018 - 01.04.2018

Vernissage : Dimanche 11.03.2018, 11h

Horaires : Samedi et Dimanche, 11h-18h

Commissariat : Gerda Maise

'Doch bitte aber' pose la question de la pertinence de nos représentations. Les trois artistes mettent en commun leurs affinités et leur pratique artistique pour interroger, déconstruire et tenter de se réappropriier la réalité. Compliquer les choses, renforcer les craintes, poursuivre dans l'inutile, tous les moyens sont bons pour démonter les évidences. Même de revendiquer leur malaise à s'immerger dans leur nouvel environnement. C'est pour mieux le défaire, pour ensuite le recomposer. Tant sur le plan matériel que conceptuel.

L'œuvre '*Kaum vergeblich*' de Sabrina Chou s'est posée à l'entrée, comme une introduction, ou comme barrière. Positionnée comme un barrage, ou un arc de triomphe, elle arrête les corps, et les pénètrent, jusque dans leur imaginaire. De façon théâtrale et avec un humour abrasif, le travail de Sabrina Chou décompose jusqu'à l'absurde la croyance au progrès. Partout dans la grande halle, debout, suspendus, ou adossés aux murs, des panneaux de mise en garde, comme des spectres désarticulés de personnage disparus.

Bernd Krauss montre sa série de dessins '*Diplom*'. Pour cette exposition, il revisite la forme présentée initialement aux Diplômes de 1996, pour engendrer un nouvel ensemble d'œuvres. Les dessins témoignent de la complexité de leur genèse, étroitement liée à l'environnement de l'artiste, et de ses propres métamorphoses au fil du temps. Exprimés sous la forme du dessin, se retrouvent là, côte à côte, des articles de presse, des prises de position sur l'art, et, mises en relation de façon apparemment accidentelle, diverses traces de la topographie allemande.

Le travail de Micha Zweifel '*au fait, pour qui vous travaillez ?*' est un débat sous la forme artistique, à la fois sociétal et plastique, sur de possibles formes de vivre ensemble.

Issue d'une première expérience avec plusieurs artistes dans cette même FABRIKculture en 2013, le travail a évolué, s'est transformé et enrichi sur plusieurs années. Dans sa proposition pour *Doch bitte aber*, les conditions spatiales et émotionnelles de l'exposition sont à la fois le médium et la matière de l'oeuvre.

Une impossibilité est un fait : un bon préalable à une tentative de représentation de la réalité dans ses subtiles variations. L'inutilité peut être un but en soi. C'est un chemin que l'art peut vouloir défricher. Même avec des chaussures mal ajustées.

Sabrina Chou (USA 1987) vit et travaille à Oxford <http://www.sabrinachou.com>

Bernd Krauss (DE 1968) vit et travaille à Rotterdam <http://berndkrauss.blogspot.nl>

Micha Zweifel (CH 1987) vit et travaille à Bâle et Rotterdam <http://michazweifel.ch>

Evènements

Dim. 18.03.2018	14h30	Visite guidée avec les artistes lors du week-end de l'art contemporain Grand Est
Dim. 25.03.2018	15h00	Visite guidée
Dim. 01.04.2018	16h00	Finissage
